

Titlu: Construcții identitare în proza occidentală postbelică.
Reprezentări ale copilăriei
Doctorand: Sînziana Cotoară-Mucica
Coord. științific: prof. univ. dr. Mircea Martin
Cuvinte-cheie: autoritate, copil, copilărie, identitate, individualism,
postmodernism, postmodernitate, studii despre copilărie

Abstract: Pornind de la teza sociologului și medievalistului francez Philippe Ariès, potrivit căreia conceptul de copilărie este o creație socială care a variat de la o societate la alta de-a lungul epocilor, proiectul și propune să urmărească evoluția concepției despre copilărie și a statutului copilului din Antichitate până în postmodernitate, cu scopul de a arăta că apariția conceptului de copilărie reprezintă, în realitate, recunoașterea statutului aparte al copilului și, implicit, al unei noi categorii sociale. În urma evenimentelor istorice, tehnologice și sociale ale secolului XX, această identificare avea să determine un nou pas în evoluția imaginii copilului și a copilăriei: nașterea copilului-rege, a copilului-individ, egal al adultului în drepturi și libertăți. În literatura occidentală postbelică, figura copilului este marcată de aceeași luptă pentru legitimarea individualității, însă copilul-rege nu mai este o proiecție a copilăriei, ci a condiției umane în sine, reflecția adultului contemporan dependent de propria independență și nevoie de identitate.

Bibliografie

Literatură

- Blake, William, *Cântece ale inocenței și ale experienței*, RAO, București, 2006.
- Blatty, William Peter, *Exorcistul*, trad. de Vasile Stoica, Nemira, București, 1994.
- Bobe, T.O., *Cum mi-am petrecut vacanța de vară*, Polirom, Iași, 2004.
- Bruckner, Pascal, *Copilul divin*, trad. de Lucia-Cecilia Călinescu, Trei, București, 2006.
- Bruckner, Pascal, *Iubito, eu mă micșorez*, trad. de Doru Mareș, Trei, București, 2008.

Cărtărescu, Mircea, *Orbitor. Aripa stângă*, Humanitas, București, 2002.

Cărtărescu, Mircea, *REM*, Humanitas, București, 2007.

Chivu, Adrian, *Caiet de desen*, Curtea Veche Publishing, București, 2008.

Goebel, Joey, *Torturați-l pe artist*, trad. și note de Irina Horea, Humanitas, București, 2007.

Golding, William, *Împăratul muștelor*, trad. de Constantin Popescu, Humanitas, București, 2007.

Golding, William, *Darkness Visible*, Farrar, Straus and Giroux, New York, 1999.

Grass, Günter, *Toba de tinichea*, trad. și cuvânt înainte de Nora Iuga, Polirom, Iași, 2007.

Haddon, Mark, *O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții*, trad. de Constantin Dumitru-Palcuș, Trei, București, 2005.

Ilis, Florina, *Cruciada copiilor*, Cartea Românească, București, 2006.

Irving, John, *A Prayer for Owen Meany*, Random House, New York, 1997.

James, Henry, *O coardă prea întinsă*, trad. de Antoaneta Ralian, Edinter, București, 1991.

King, Stephen, *Shining*, trad. de Ruxandra Toma, Nemira, București, 2007.

King, Stephen, *Carrie*, trad. de Mihnea Columbeanu, Nemira, București, 2003.

Kundera, Milan, *Cartea râsului și a uitării*, trad. de Mariana Vorona, Humanitas, București, 2005.

Lessing, Doris, *Al cincilea copil*, trad. de Anca-Gabriela Sîrbu, Polirom, Iași, 2008.

Milton, John, *Paradisul pierdut*, trad. de Aurel Covaci, pref. și tabel cronologic de Petru Solomon, Minerva, București, 1972.

McEwan, Ian, *Grădina de ciment*, trad. de Dan Croitoru, Polirom, Iași, 2009.

Nabokov, Vladimir, *Lolita*, trad. de Horia-Florian Popescu, Polirom, Iași, 2003.

Nabokov, Vladimir, *Ada sau ardoarea. O cronică de familie*, trad. de Horia-Florian Popescu, Polirom, Iași, 2008.

Pennac, Daniel, *Domnilor copii*, trad. de Sandra Oprescu, Univers, București, 2000.

Popescu, Simona, *Exuvii*, Polirom, Iași, 2004.

Rădulescu, Răzvan, *Teodosie cel Mic*, Polirom, Iași, 2006.

Rushdie, Salman, *Copiii din miez de noapte*, trad. și note de Radu Paraschivescu, Polirom, Iași, 2005.

Safran Foer, Jonathan, *Extrem de tare și incredibil de aproape*, trad. de Andra Matzal, Humanitas, București, 2007.

Salinger, J.D., *Franny și Zooey*, trad. de Mihaela Dumitrescu, Polirom, Iași, 2002.

Salinger, J.D., *Nouă povestiri*, trad. de Marcel Corniș-Pop, Univers, București, 1997.

Salinger, J.D., *Dulgheri, înălțați grinda acoperișului și Seymour: o prezentare*, trad. de Antoaneta Ralian, Polirom, Iași, 2002.

Shelley, Mary, *Frankenstein*, trad. de Teodora Ioniță, Univers, București, 2009.

Vargas Llosa, Mario, *Orașul și câinii*, trad. de Coman Lupu, Humanitas, București, 2005.

Vonnegut, Kurt, *Bufoniada*, trad. de Ariadna Grădinaru, Humanitas, București, 2006.

Wordsworth, William, *The Collected Poems of William Wordsworth*, Wordsworth Editions, Ware, 1998.

Teorie literară și culturală

Volume

Allison, James, Prout, Allan, *Constructing and Reconstructing Childhood: Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood*, Routledge, New York, 1997.

Ariès, Philippe, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Editions du Seuil, Paris, 1960.

Boia, Lucian, *Tineretefărăbătrânețe*, Humanitas, București, 2006.

Bryman, Alan, *The Disneyization of Society*, SAGE Publications, Londra, 2004.

Bruckner, Pascal, *Tentația inocenței*, trad. de Muguraș Constantin, Nemira, București, 2005.

Coe, Richard N., *When the Grass Was Taller: Autobiography and the Experience of Childhood*, Yale University Press, New Haven, 1984.

Cox, Roger, *Shaping Childhood: Themes of Uncertainty in the History of Adult-Child Relationships*, Routledge, New York, 1996.

Gittins, Diana, *The Child in Question*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 1998.

Hendrick, Harry, *Child Welfare: England, 1872-1989*, Taylor & Francis, New York, 1994.

Heywood, Colin, *A History of Childhood: Children and Childhood in the West from Medieval to Modern Times*, Wiley-Blackwell, New York, 2001.

Jenks, Chris (ed.), *Childhood: Critical Concepts in Sociology*, Taylor & Francis, New York, 2005.

Kuhn, Reinhard Clifford, *Corruption in Paradise: The Child in Western Literature*, University Press of New England, Lebanon, 1982.

Locke, John, *Câtevacugetăriasupraeducației*, trad., studiu, note și comentarii de Mioara Cîmpoieș, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971.

Natov, Roni, *The Poetics of Childhood*, Routledge, New York, 2003.

O'Malley, Andrew, *The making of the modern child: children's literature and childhood in the late eighteenth century*, Routledge, New York, 2003.

Piaget, Jean, Inhelder, Bärbel, *Psihologiacopilului*, trad. de Liviu Papuc, Cartier, Chișinău, 2005.

Piaget, Jean, *Judecatamorală la copil*, trad. de Dan Răutu, Cartier, Chișinău, 2008.

Postman, Neil, *The Disappearance of Childhood*, Vintage, New York, 1994.

Protopopescu, Alexandru, *Un mileniu de copilărie*, Paralela 45, Pitești, 2000.

Prout, Allan, *The Future of Childhood: Towards the Interdisciplinary Study of Children*, Routledge, New York, 2005.

Rousseau, Jean-Jacques, *Contractul social*, trad. de Henri H. Stahl, Antet, București, 2006.

Scudder, Horace Elisha, *Childhood in Literature and Art. With Some Observations on Literature for Children: A Study*, Adamant Media Corporation, Boston, 2006.

Stearns, Peter N., *Childhood in World History*, Routledge, New York, 2006.

Wilkie-Stibbs, Christine, *The Outside Child In and Out of the Book*, Routledge, New York, 2007.

Ziolkowski, Eric, *Evil Children in Religion, Literature, and Art*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2001.

Articole

Baker, Jane, *Disabled Children*, în Wyse, Dominic (ed.), *Childhood Studies: An Introduction*, Wiley-Blackwell, New York, 2004.

Walvin, James, *Children's Pleasures*, în Walton, John K. (ed.), *Leisure in Britain, 1780-1939*, Manchester University Press, Manchester, 1988.

Hendrick, Harry, *Children and Childhood*, în *ReFresh*, 15/1992.

Critică și istorie literară

Volume

Arens, Katherine, *Austria and Other Margins: Reading Culture*, Boydell& Brewer, Rochester, 1996.

Arnds, Peter O., *Representation, Subversion, and Eugenics in Günter Grass's The Tin Drum*, Boydell& Brewer, Rochester, 2004.

Clegg, Christine, *Vladimir Nabokov: Lolita*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2000.

Friedman, Jonathan (ed.), *The Cambridge Companion to Henry James*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

Hurst, Mary Jane, *The Voice of the Child in American Literature*, University Press of Kentucky, Lexington, 1990.

Malcolm, David, *Understanding Ian McEwan*, University of South Carolina Press, Columbia, 2002.

Mews, Siegfried, *Günter Grass and His Critics: From The Tin Drum to Crabwalk*, Boydell& Brewer, Rochester, 2008.

Pattison, Robert, *The Child Figure in English Literature*, University of Georgia Press, Athens, 2008.

Pifer, Ellen, *Demon or Doll: Images of the Child in Contemporary Writing and Culture*, University of Virginia Press, Charlottesville, 2000.

Pinfold, Debbie, *The Child's View of The Third Reich in German Literature: The Eye Among the Blind*, Oxford University Press, Oxford, 2001.

Ricou, Laurie, *Everyday Magic: Child Languages in Canadian Literature*, University of British Columbia Press, Vancouver, 1987.

Shine, Muriel, *The Fictional Children of Henry James*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1969.

Tetean, Diana, *Simboluri dominante înepoca lui Vladimir Nabokov*, Atos, București, 2000.

Thomas, Noel, *The Narrative Works of Günter Grass: A Critical Interpretation*, John Benjamins Publishing Company, Philadelphia, 1982.

Vlad, Ion, *Romanuluniversurilorcrepusculare*, Eitkon, Cluj-Napoca, 2004.

Ward, Joseph Anthony, *The Imagination of Disaster: Evil in the Fiction of Henry James*, University of Nebraska Press, Lincoln, 1961.

Articole

Pifer, Ellen, *Her Monster, Her Nymphet: Nabokov and Mary Shelley*, în Connolly, Julian W. (ed.), *Nabokov and His Fiction: New Perspectives*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

Kuzmanovich, Zoran, *Suffer the Little Children*, în Shapiro, Gavriel (ed.), *Nabokov at Cornell*, Cornell University Press, Ithaca, 2003.