

Curriculum vitae



Informații personale

Nume/Prenume **Răzvan Marius TUFEANU LIVINTZ**
Mobil (004) 0723 069 622
Email razvan.livintz@gmail.com
Data nașterii 24-05-1978

Experiența profesională

Postul ocupat	Asistent universitar
Perioada	2007-06 <> prezent
Numele angajatorului	Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de teoria literaturii, literatură comparată, etnologie și folclor (http://www.unibuc.ro/ro/fac_litr_ro , http://luc.wikidot.com)
Descrierea postului	Pregătirea și susținerea seminarelor și a atelierelor aferente cursurilor de: <ul style="list-style-type: none">• Literatură comparată• Literatură universală• Concepte operaționale în literatură comparată• Specii epice – secolul XX• Specii dramatice – secolul XX• Introducere în iconologie• Ekphrastică• Arhetipologie• Mituri moderne și postmoderne• Direcții și tendințe în literatura și arta contemporană• Interferențe literatură-arte• Știința imaginii• Limba franceză ca disciplină de profil (Masteratul de Teoria literaturii și literatură comparată, anii I & al II-lea).
Postul ocupat	Preparator universitar
Perioada	2005-02 <> 2007-06
Numele angajatorului	Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de literatură comparată (http://www.unibuc.ro/ro/fac_litr_ro , http://luc.wikidot.com)
Descrierea postului	Pregătirea și susținerea seminarelor și a atelierelor aferente cursurilor de: <ul style="list-style-type: none">• Literatură comparată• Literatură universală• Concepte operaționale în literatură comparată• Știința imaginii.
Postul ocupat	Technical Writer
Perioada	2005-09 <> 2008-05
Numele angajatorului	BluePhoenix Solutions (filiala din România, București – www.bphx.com)

Descrierea postului	<p>Responsabil de crearea și întreținerea documentației tehnice în limba engleză. Postul implica activități de cercetare și analiză, dar și înțelegerea rolului pe care îl are experiența utilizatorului în procesul de dezvoltare al produsului software.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Pregătirea variantelor în limba engleză pentru revizuire împreună cu membrii proiectelor (Dezvoltare & Asigurarea Calității) și cu unii dintre clienții din SUA, Franța, Danemarca, Italia, Israel, Germania, Rusia. □ Redactare, corectură, editare și revizuire a materialelor în limba engleză produse de alți membri ai echipei. □ Crearea, publicarea/generarea, testarea și livrarea conținutului final în limba engleză (inclusive în formatele PDF sau HTML).
Postul ocupat	Șef Redacție IT&C
Perioada	2003-10 <> 2006-08
Numele angajatorului	Editura Niculescu, București (http://www.niculescu.ro/)
Descrierea postului	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonarea procesului de realizare a titlurilor: analiză, evaluare și propunere de titluri noi în domeniu; stabilirea contactelor și monitorizarea activităților cu colaboratorii (traducători, redactori, corectori, graficieni, tehnoredactori, tipografie); activități propriu-zise de: colaționare, redactare, corectura, machetare, paginare, soluții grafice, DTP, pre-prees; acordarea BT; participarea la târguri și expoziții. • Coordonator al seriei de inițiere "Învăță singur în 24 de Ore". • Coordonator al manualelor școlare pentru clasa a IX-a de Informatică (profilul real) și Tehnologia Informației și a Comunicațiilor (redactare, corectura, machetare, procesare computerizată, ilustrația copertei, pree-press), pentru licitația organizată de Ministerul Educației și Cercetării în 2004, aprobate și achiziționate de minister (deținătoare a peste un sfert din piața manualelor din domeniu).
Postul ocupat	Redactor monitorizare presă scrisă
Perioada	1999-08 <> 2005-02
Numele angajatorului	Agenția de presă Mediafax, București (http://www.mediafax.ro/)
Descrierea postului	<p>Selecția, analiza, evaluarea, crearea, corectarea și machetare rapoartelor referitoare la activitatea reflectată și monitorizată în presa scrisă pentru Guvernul României, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Justiției, Ministerul Integrării Europene și Delegația Comisiei Europene în România (DC Communication).</p>
Postul ocupat	Asistent, bibliotecar
Perioada	2000-10 <> 2003-07
Numele angajatorului	Lectorat d'Etudes Françaises et Francophones de l'Université de Bucarest (http://lectorat.ro/)
Descrierea postului	Asistent, bibliotecar, responsabil pentru comenzile de carte, PR.
Postul ocupat	Profesor suplinitor
Perioada	2000-09 <> 2002-06
Numele angajatorului	Liceul Teoretic „Ion Neculce”, București (http://www.neculce.ro/)
Descrierea postului	Am predat limba și literatura română și literatura universală, la secția de Filologie, clasele a XI-a și a XII-a.

Educație și formare

Perioada	2009 - 2012
Instituție	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD-SITT) Consortiul Universitatea din București – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
Descriere (Specializare)	Doctorat în științe umaniste Proiectul de cercetare <i>Mașina de văzut. Efectul «vanitas» în Barocul olandez, flamand și francez</i> octombrie 2010 – iunie 2011 Stagiu de cercetare doctorală în Franța, Universitatea Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Ecole Doctorale 441, Histoire de l'Art
Perioada	2003 - 2004
Instituție	Universitatea din București, Facultatea de Litere
Descriere (Specializare)	Master în Literatură Comparată Absolvent cu media generală 10 (disertația cu titlul « <i>Imago vanitatis</i> » – <i>efecte figurale speculative în barocul francez</i> , 61 p.).
Perioada	1999 - 2003
Instituție	Universitatea din București, Facultatea de Litere, specializarea română-franceză
Descriere (Specializare)	Șef al promoției 2003, cursuri de zi, cu media generală a examenului de licență 9,56 (lucrarea de diplomă cu titlul <i>Pulsiunea scopică – o amfibologie a «figurii» în barocul francez</i> (114 p.) susținută în literatură comparată, cu nota 10).

Afilieri la organizații profesionale-științifice

Membru fondator al Centrului Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești (CISCER) «Tudor Vianu»

Publicații

Volume

2008 *Literatură universală și comparată. Antologie critică*, coordonator împreună cu conf. univ. dr. Elena Ionescu, Editura Universității din București, 586 p.

Studii și articole

2007 "Anamorphosa sau Despre destructurarea perspectivei în Barocul francez", comunicare susținută în cadrul 'Sesiunii de comunicări și studii de iconologie a Catedrei de Literatură comparată', publicată în volumul *Afinități imagine – text*, Editura Universității din București, 9 p.

2003 "O amfibologie a figurii în baroc", în revista 'Orizonturi', 12 p.

"Elemente de retorică a propagandei: afișul și manifestul - schiță sintetică", 11 p.

"Reversul oglinzii sau despre aporiile efectului specular", în revista 'Orizonturi', 6 p.

2001 "Scurte considerații pe marginea unor surse de inspirație folclorică în opera lui Brâncuși", eseu pentru concursul 'Anul Brâncuși', 13 p.

Comunicări în cadrul unor conferințe naționale și internaționale

2000 "Ahasverus sau despre ispita rătăcirii. Scurt eseu de antropologie cultural-literară", Cercul de Antropologie Culturală al Facultății de Litere, Universitatea din București, 10 p.

2010 „'Ut pictura, ita pictor'. Mitizarea autorului în opera lui Cornelis Norbertus Gijbbrechts”, comunicare susținută în cadrul Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, având tema „Creatori și mituri personale”, ediția a VII-a, București, Facultatea de Litere, 10 mai

2009 „Metamorfoza 'efectului vanitas' în pictura Barocului olandez – Ambrosius Bosschaert cel Bătrân și Balthasar van der Ast”, comunicare susținută în cadrul Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, având tema „Maeștri și discipoli”, ediția a VI-a, București, Facultatea de Litere, 8 mai

2006 "Re-figuring the 17th century: a 'fascinated gaze' on some Baroque artworks", comunicare susținută în cadrul conferinței 'Icons and Iconoclasts: The Long Seventeenth Century, 1603 to 1714', organizate de Centre for Early Modern Studies, University of Aberdeen, 20 - 22 iulie

"Un trait de plume jamais n'abolira le silence", comunicare susținută în cadrul 'Colocviului Internațional Maurice Blanchot – Gânditor, critic, scriitor', organizat de Catedra de Literatură comparată la Facultatea de Litere, Universitatea din București, 12 mai

2005 "Mitografi(c)a figurii", comunicare susținută în cadrul 'Sesiunii de comunicări a Catedrei de Literatură comparată dedicate anului Don Quijote', 16 aprilie

2004 "Anamorphosa sau Despre destructurarea perspectivei în Barocul francez", comunicare susținută în cadrul 'Sesiunii de comunicări și studii de iconologie a Catedrei de Literatură comparată'

Organizarea de evenimente și manifestări științifice

2010 Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, având tema „Creatori și mituri personale”, ediția a VII-a, București, Facultatea de Litere, 10 mai

2009 Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, având tema „Maeștri și discipoli”, ediția a VI-a, București, Facultatea de Litere, 8 mai

2008 Sesiunea de studii și comunicări de iconologie și ekphrastică „Afinități imagine – text”, ediția a V-a, București, Facultatea de Litere, 16 mai

2007 Sesiunea de studii și comunicări de iconologie și ekphrastică „Afinități imagine – text”, ediția a IV-a, București, Facultatea de Litere, 1 iunie

2006 Colocviului Internațional Maurice Blanchot – Gânditor, critic, scriitor, București, Facultatea de Litere, 12 mai

Diverse Alte activități

2006 - 2009 Activitate de tutorat a studenților secției Literatură Universală și Comparată din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București.

2005 Absolvent al Școlii de Proiecte Culturale, ediția a III-a, organizate de Universitatea din București, între 7-11 martie.

2001 - 2003 Reprezentant din partea studenților în Consiliul Facultății de Litere, Universitatea din București.

Premii

2003 Șef de promoție al Facultății de Litere, Universitatea din București.

Limbi străine cunoscute

Engleza - Avansat; Franceza - Avansat; Germana - Mediu;

Permis de conducere

Cat. B din 2007

Hobby

Calculatoare, Internet, Excursii, Muzica, Literatura.