

PROIECT DE CERCETARE DOCTORALĂ

drd. Raluca Ciochină

Profesor coordonator: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu

Titlu: “Imaginea de sine și Imaginea Sinelui sau Dinamica Identitate-Individualitate în contextul cultural actual”.

Prezența în cultura vizuală actuală (televizor, internet, reclame, divertisment, filme, modă) ne impune un proces conștient de redefinire, de adaptare la cerințele interioare și exterioare. Transformările subiectului, fie ele minore sau majore, indică nevoia internă acută *de a deveni* și de a testa ceea ce până acum i-a oferit mai mult sau mai puțină siguranță. Ceea ce avem acum este o altfel de „rețetă” de individuare, de evidențiere a fărâmei de unicitate/individualitate/ipseitate din interiorul individului în cadrul unei aventuri foarte interesante, care modifică limitele lui idem/ale identității personale și sociale.

Ca metodă, propunem arheologia subiectului preluată de la filozoful Paul Ricoeur, adică căutarea cu mijloace psihanalitice, dar și filosofice, lingvistice, antropologice a adevăratului subiect, o coborâre de la nivelul conștiinței la cel al inconștientului, de la nivelul a ceea ce cunoaștem spre nivelul a ce nu cunoaștem încă în noi, o deplasare regresivă.

Teoria care stă la baza cercetării noastre își manifestă noutatea tocmai prin „citirea” în cheia lui Paul Ricoeur din *Oneself as Another* (1990), care consideră că identitatea personală este o monedă cu două fețe, **Idem și Ipse**. Idem, cea care asigură permanența și continuitatea în timp, este factorul constant și nesurprinzător definit cu ajutorul cuvântului „același” (ceea ce știi despre mine că sunt: identitate de gen, rasă, clasă, nume, CNP etc. – ce sunt?) care îi ajută pe Ceilalți la identificare. Noi am legat Idem de imaginea de sine și identitatea socială, de procesele conștiinței și de corp.

Ipe este factorul variabil în timp, cel care asigură discontinuitatea, diferența și unicitatea, iar noi l-am văzut strâns legat de procesul de devenire (individuare) și descoperire a propriei persoane, în urma unei integrări a conținuturilor inconștientului. Ipe este definit cu ajutorul cuvântului „altul” (ceea ce descopăr despre mine că sunt, ceea ce mă surprinde la mine, ceea ce mă schimbă zilnic – cine sunt?).

Totuși, transformările pe care le aducem psihicului și corpului nostru reconstruiesc și fragmentează identitatea, un lucru nu ușor de gestionat nici de persoana în cauză și nici de Ceilalți. Prin urmare arheologia subiectului, comentarea procesului individuației în cultura vizuală actuală (prin filme, emisiuni, reclame etc), se întrevede a fi o aventură foarte interesantă.

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

Abt, Theodor. *Introduction to picture interpretation*. Daimon, 2005

Adler, Alfred. *Sensul vieții*. Editura Iri, 1995

Atkinson, Michael. „Masks of Masculinity” în Waskul, pp. 345-367.

Auslander, Philip. „Orlan’s Theater of Operations” în *Theater Forum* 7 (Vara-Toamna 1995), pp. 25~31

Balsamo, Anne. „On the Cutting Edge” in Mirzoeff (b), pp. 123-156.

Barcan, Ruth. *Nudity. A Cultural Anatomy*. Berg, Oxford și New York, 2004.

Baudrillard, Jean. „The Precession of Simulacra”. în Hutcheon c. pp. 34-41.

- Blood, Sylvia. *Body Work. The Social Construction of Women's Body Image*. Routledge, 2005
- Bordo, Susan. „Never Just Pictures” în Mirzoeff (b), pp. 170-185.
- Bourdieu, Pierre. *Regulile artei*. Ed. Art, București, 2007
- Butler, Judith. *Giving An Account of Oneself*. Fordham University Press, New York, 2005
- Cambray, Joseph. *Contemporary Perspectives in Jungian Analysis*. Brunner & Routledge, 2004
- Collett, Peter. *Cartea gesturilor*, Ed. Trei, 2007
- Cooper, David. *Psychiatry and the Anti-Psychiatry*, Paladin, 1967
- Coupland, Justine (ed.). *Discourse, the Body and Identity*. Palgrave, Macmillan, 2003.
- Davies, Rodney. *Ce ne dezvăluie fața*. Editura Polimark, 1994
- Davis, Kathy. *Dubious Equalities and Embodied differences*. Rowmen & Littlefield Publishers, 2003.
- De Preester, Helena (ed.). *Body Image and Body Schema*. Johns Benjamins Publishing Company, Amsterdam și Philadelphia, 2005
- Deleuze, Gilles și Guattari, Felix. *Anti-Oedipus*, Continuum, New York, 2004
- Deleuze, Gilles. *Desert Islands and Other Texts 1953-1974*, Paperback Publishing, 2003
- Derrida, Jacques. *Of Grammatology*, The Johns Hopkins University Press, 1976
- Derrida, Jacques. *Writing and difference*, University of Chicago Press, 1978
- Dinescu, Lucia. *Corpul în imaginarul virtual*. Ed. Polirom, București, 2007
- Dolto, Françoise. *Imaginea inconștientă a corpului*. Editura Trei, 2005
- Feder, Ellen. „Imperatives of Normality” în *A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Nr.15(2), pp. 225-247, 2009
- Foucault, Michel. Blanchot, Maurice. *Foucault – Blanchot*, Zone Books, New York, 1987.
- Foucault, Michel. *History of sexuality*. volumul 1, Editura Vintage, New York, 1980
- Foucault, Michel. *Language, counter-memory and practice. Selected essays and interviews (c)*, Basil Blackwell, Oxford, 1977.
- Foucault, Michel. *Power and Knowledge. Selected interviews and other writings (b)*. Harvester Wheatsheaf, Londra, 1980.
- Frederic Jameson, *Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism*, Duke University Press, Durham, 1991
- Freud, Sigmund. *Filosofia inconștientului*. Editura Trei, 2003
- Freud, Sigmund. *Interpretarea viselor*. Editura Trei, 2003
- Furth, Gregg M. *The secret world of drawings*, Sigo Press, 1989
- Giddens, Anthony. *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age*. Polity Press, Cambridge, 1991
- Goffman, Ervin. *Presentation of the Self in Every Day Life*, University of Edinburgh Social Sciences Research Centre, 1959
- Gutting, Gary (ed.). *French Philosophy in the Twentieth Century*. Cambridge University Press, Cambridge, 2001.
- Hall, James. *Jungian Dream Interpretation*. Inner City Books, Toronto, 1983
- Hannah, Barbara. *The Inner Journey*. Inner City Books, Toronto, 2000
- Hassan, Ihab. *Toward a Concept of Postmodernism*. în Hutcheon c. pp.54-66.
- Heidegger, Martin. *Being and Time*, Blackwell Publishing, 1962
- Heyes, Cressida. „All Cosmetic Surgery is Ethnic” in Heyes și Jones, pp.210-234.
- Heyes, Cressida. Jones, Meredith (eds.). *Cosmetic Surgery, a Feminist Primer*, Ashgate, 2009.
- Hutcheon, Linda. Natoli, Joseph (eds.). *A Postmodern Reader*. (c) State University of New York Press, Albany, 1993

- Hutcheon, Linda. *Poetics of postmodernism. (a)* Routledge, Londra, 1988.
- Hutcheon, Linda. *Politics of postmodernism. (b)* Routledge, Londra, 1989.
- Jacobi, Mario. *Shame and the Origin of Self-esteem*. Routledge, Londra și New York, 1994
- Jones, Amelia (ed.). *Performing the Body, Performing the Text*. Routledge, 1999
- Jones, Meredith. „Architecture of the Body: Cosmetic Surgery and Postmodern Space” in Heyes și Jones, pp.145-158.
- Jung, C. G. *Arhetipurile și inconștientul colectiv*. Editura Trei, Bucuresti, 2003
- Jung, C. G. *Psihologia și alchimia*. Editura Teora, 1998
- Jung, C.G. *Aion. Contribuții la simbolistica sinelui*. Editura Trei, 2003
- Jung, C.G. *Children's Dreams. Notes from the seminar given in 1936-1940*. Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2008
- Jung, C.G. *Man and his symbols*, Dell Publishing, New York, 1968
- Jung, C.G. *The undiscovered self with symbols and interpretation of dreams*. Princeton University Press, 1990
- Jung, C.G. *Tipuri psihologice*, Ed. Humanitas, 1997
- Jung, Carl Gustav. *Opere complete 7. Două scrieri despre psihologia analitică*, Editura Trei, București, 2007
- Jung, Carl Gustav. *Opere complete 9. Aion. Contribuții la simbolistica sinelui*, Editura Trei, București, 2003
- Jung, Carl Gustav. *The structure and the dynamics of the psyche* (capitolul „Sincronicitate, principiul conector acauzal“), University of Princeton Press, 1975
- Kristeva, Julia. *Revolution in Poetic Language*, Columbia University Press, New York, 1984
- Le Breton, David. *Antropologia corpului și modernitatea*. Editura Amarcord, 2002
- Lomas, P. (ed.). *The Predicament of the Family: A Psycho-Analytical Symposium*. Hogarth, Londra, 1967
- Liotard, J-F. *Condiția postmodernă*. Ed. Ideea, București, 2003
- Mânzat, Ion și Craiovan, M.P. *Psihologia simbolului arhetipal*, Ed. INI, 1996
- Mânzat, Ion și Tănase-Mânzat, Mariana. *Psihologia tăcerii. Liturghiile silențioase ale sinelui*, Editura Psyche, 2006
- McCracken, Grant. *Transformations. Identity Construction in Contemporary Culture*. Indiana University Press, Indianapolis, 2008
- Miller, Jeffrey. *The Transcendent Function*. State University of New York Press, 2004
- Minulescu, Mihaela. *Introducere în Analiza Jungiană*. Ed. Trei, București, 2001
- Mirzoeff, Nicholas. *An Introduction to Visual Culture (a)*, Routledge, Londra și New York, 1999.
- Mirzoeff, Nicholas. *The Visual Culture Reader (b)*, Routledge, Londra și New York, 1998
- Moi, Toril (ed.). *The Kristeva Reader*. Basil Blackwell, Oxford, 1986.
- Neculau, Andrei (coord.). *Manual de psihologie socială*. Editura Polirom, 2003
- Nettleton, Sarah. *The Body in Everyday Life*. Routledge, 1998
- Odiș, Pamela. *Advertising in Modern and Postmodern Times*, Sage Publications Ltd, Londra, 2007
- Pallaro, Patrizia (ed.). *Authentic Movement. Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow*, Jessica Kingsley Publishers, Londra și Philadelphia, 1999
- Parfit, Derek. *Reasons and Persons*. Clarendon Press, Oxford, 1984
- Parot, F. *Dicționar de psihologie*, Ed. Humanitas, 1999
- Ricoeur, Paul. *Despre interpretare. Eseul asupra lui Freud*. Editura Trei, 1998
- Ricoeur, Paul. *Memoria, Istoria, Uitarea*. Editura Amarcord, 2001
- Ricoeur, Paul. *Oneself as another*. University of Chicago Press, 1992

- Ricoeur, Paul. *Oneself as another*. University of Chicago Press, 1994
- Ricoeur, Paul. *The Rule of Metaphor*. University of Toronto Press, 1997
- Ricoeur, Paul. *Time and Narrative*. The University of Chicago Press, Chicago and London, 1984
- Rosen, David. *The Black Sun*. Texas A&M University Press, 2005
- Rowland, Susan. *Psyche and the Arts*. Routledge, Londra și New York, 2008
- Samuels, Andrew. *Dicționar Critic al Psihologiei Analitice Jungiene*. Ed. Humanitas, București, 2005
- Samuels, Andrew. *Jung and the Postjungians*. Routledge, New York, 1985
- Sarup, Madan. *An Introductory Guide to Post-structuralism and Postmodernism*. The University of Georgia Press, Athens, 1993
- Shilling, Chris. *The Body in Culture, Technology and Society*. Sage Publications, 2005
- Sidoli, Mara. *When the Body Speaks. The Archetypes of the Body*. Brunner & Routledge, 2000
- Sobchack, Vivian. *Carnal Thoughts: Embodiment and Moving Image Culture*, University of California Press, 2004.
- Soja, Edward. *Postmodern Geographies*, Verso Publishing House, Bristol, 1989
- Souzenelle, Annick. *Simbolismul corpului uman*, Ed. Amarcord, 1996
- Spitzack, Carole. *Confessing Excess*, State University of New York Press, New York, 1990
- Stein, Murray. *Transformation. The Emergence of the Self*. Texas A&M University Press, 1998
- Stevens, Anthony. *Archetype Revisited*. Brunner & Routledge, 2004
- Tacey, David. *The Edge of the Sacred*. Daimon Verlag, Einsiedeln, Elveția, 2009
- Taylor, Charles. *Sources of the self: The Making of Modern Identity*, Cambridge University Press, 1989
- Vigne, Jacques. *Meditație și psihologie*. Editura Elena Francisc Publishing, București, 2008
- Von Franz, Marie Louise. *Animus and anima in Fairy Tales*. Inner City Books, Toronto, 2002
- Von Franz, Marie Louise. *Archetypal Dimensions of the Psyche*. Shambala, Boston și Londra, 1999
- Von Franz, Marie Louise. *Archetypal Patterns in Fairy Tales*. Inner City Books, Toronto, 1997
- Von Franz, Marie Louise. *Dreams*. Editura Shambhala, Boston și Londra, 1998
- Von Franz, Marie Louise. *Psyche and dreams*. Editura Shambhala, Boston și Londra, 1992
- Waskul, Dennis (ed.). *Body/Embodiment. Symbolic Interaction and the Sociology of the Body*. Ashgate, 2006.
- Weinrib, Estelle. *Images of the Self*. Temenos Press, 2004.
- White, Michele. *The Body and the Screen. Theories of the Internet Spectatorship*. MIT Press, Cambridge, Mass., 2006
- Winnicott, D.-W. „Mirror-role of the mother and family in child development” în Lomas, pp. 26-33.
- Wunenburger, Jean-Jacques. *Filozofia imaginilor*. Editura Polirom, 2004
- Zamfirescu, Vasile Dem. „Freud și Jung“ în revista *Psihanaliza*, nr.4, 1994
- Zamfirescu, Vasile Dem. *Filosofia inconștientului*, Ed. Trei, 1998
- Zamfirescu, Vasile Dem. *În căutarea Sinelui*, Ed. Cartea Românească, 1994
- Zlate, Mielu. *Eul și personalitatea*. Editura Trei, 2002

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

I Date biografice

Nume: CIOCHINĂ
Prenume: RALUCA
Data nașterii: 28 septembrie 1983
Locul nașterii: Constanța
Naționalitatea: română
Starea civilă: necăsătorită
Domiciliu actual: București, Sector 3

II Activitate profesională

Lucrări prezentate în cadrul conferințelor:

1. *Raportul identitate – individualitate în psihologia jungiană. Aplicații în cultura vizuală*, Rezidențiale Interdisciplinare de Vară, CESI, Universitatea din București, Septembrie 2010
2. *Imaginea corporală, componentă esențială a identității*, Conferința Anuală a Societății de Antropologie Culturală din România, Septembrie 2010
3. Organizarea unui workshop *Dinamica Imaginii Corporale*, în cadrul Conferinței Internaționale a Facultății de Psihologie, Universitatea din București, noiembrie 2010.

III Domenii de interes științific

Printre domeniile mele de interes științific menționez: studiile culturale și de gen, teoria literară, postmodernismul, teorii ale memoriei, teorii ale identității.

IV Activitate științifică

- a) Proiect de cercetare doctorală, în curs de desfășurare începând cu 2009, **Imaginea de sine și Imagine a Sinelui sau Dinamica Identitate-Individualitate în contextul cultural actual.**

Dirjecții de cercetare : Proiectul nostru de cercetare are ca temă definirea noțiunii de identitate personală, în relație cu propriul corp și cu Celălalt, și analiza dinamicii identitate – individualitate, pornind de la studiile lui Jung și Freud și finalizând cu Charles Taylor și Paul Ricoeur. Concret, în paralel cu evocarea aparatului teoretic, vom realiza o „arheologie a

subiectului“ în proza lui Mircea Cărtărescu (*Jurnal, Travesti, Nostalgia, Orbitor*), incluzând la unele subteme un studiu interdisciplinar al filmelor lui Woody Allen (*Zelig, Deconstructing Harry, Melinda and Melinda* etc.) și comentarii asupra diferitelor experiențe culturale din epoca post-postmodernă și actuală (art-therapy, body-art, body-scult, operații estetice etc.).

b) Lucrarea de disertație **Imaginea mnezică sau Redescoperirea Sinelui în *Orbitor* de Mircea Cărtărescu.**

Tema lucrării: Interpretarea romanului numit prin prisma teoriilor memoriei, atât de origine filosofică (Paul Ricoeur, Wunenburger), cât și psihologică abisală (Freud, Jung).

c) Lucrarea de licență **Inventing Identity. A deconstructive approach to Phillip Roth's Human Stain**

Tema lucrării: o analiză deconstructivistă a conceptelor de „rasă“ și „identitate rasială“ în romanul numit.

d) Lucrarea semestrială la Univ. Lund **The symptoms of postmodernity. *The innocent and Atonement* by Ian McEwan.**

Tema lucrării: o interpretare a celor două romane cu instrumente ale teoriei literare și ale filosofiei poststructuraliste (L. Hutcheon, M. Foucault, J. Derrida).

Lista publicațiilor CIOCHINĂ RALUCA, Drd

I Articole în reviste culturale :

In **Observatorul de Constanța**, săptămânal între 2002-2003

Online în revista www.marti.ro, lunar între 2003-2006

În **România literară**, în august și octombrie 2004

În **Observator Cultural**, între 2003-2010:

Mircea Cărtărescu, Să râdem a la roumaine – Nr. 541

Suzana FILIP, Aici e viata de apoi - Nr:296

Matei Calinescu. Tu, elegii si inventii -Nr:283

Lumea pe bune, de la firul ierbii la ciorba de burta -Nr:264

Despre matrioska lui Craciun -Nr:238

Peter BEAGLE, Ultima licorna -Nr:237

Amprenta borisvianismului -Nr:235

Christopher MERRILL, Numai cuiele ramin -Nr:229

E.CIORAN, De la Saint-Simon la Tocqueville -Nr:218

Subterfugii postmoderne -Nr:213

Amélie NOTHOMB, Igiena asasinului -Nr:197

Alex. STEFANESCU, Ceva care seamana cu literatura -Nr:194

Paul AUSTER, Leviatan -Nr:193

Milorad PAVIC', Partea launtrica a vintului -Nr:191
Ioan MORAR, Nerusinarea -Nr:188
Vladimir PASTI, Ultima inegalitate -Nr:182
Scolile de vara internationale – la limita imposibilului? -Nr:274
In tricou si in blugi -Nr:271
Tirg de carte la Göteborg -Nr:242

II Articole publicate în volume ale colocviilor studentești

Ciochină, Raluca. „Despre cântecul lui Pan la Lucian Blaga“ în Caietul Colocviului Studentesc Național „Lucian Blaga“, Sibiu, 2004

Ciochină, Raluca. „Omul Eminescu în imaginarul adolescentin“ în Caietul Colocviului Studentesc Național „Mihai Eminescu“, Iași, 2005

III Cărți publicate în edituri naționale

Coautor al romanului colectiv **Rubik**, apărut la Ed. Polirom, Octombrie 2008