

Titlul tezei de doctorat: Patrimoniul comunitar și comunități patrimoniale în sudul Transilvaniei

Coordonator științific: prof. dr. Mihai Moraru

Lucrarea abordează patrimoniul minor al satelor de munte din sudul Transilvaniei din perspectiva imagologiei, statutul incert al obiectului de patrimoniu în contextul actual, desemnificarea și resemnificarea lui în cadrul muzeologiei etnografice, raportul cu locul.

BIBLIOGRAFIE:

1. Donald Preziosi, *Brain of the Earth's Body: Museums & the Fabrication of Modernity* Minnesota University Press, Minneapolis & London, 1999, ISBN0816633584,
2. Victor Tupitsyn, *The Museological Unconscious: Communal (Post)Modernism in Russia*, The MIT Press, 2009, ISBN0262201739
3. Miwon Kwon, *One Place after Another: Site-Specific Art and Locational Identity*, The MIT Press 2004, ISBN026261202X
4. Lucy R. Lippard, *The Lure of the Local: Senses of Place in a Multicentered Society*, New Press 1998, ISBN1565842480

Beryl Graham, Sarah Cook, *Rethinking Curating: Art after New Media*, The MIT Press 2010, ISBN0262013886,